

山ごころ

大滝せせらぎ

里ごころ

はたおと秩父

秩父市

地域おこし協力隊によつ

12月号 (No. 25)

秩父夜祭



# ちちぶ空き家バンク

## 物件見学ツアー

11月15日、ちちぶ空き家バンク主催の「秋の物件見学ツアー」が行われました。清々しい秋晴れの中、都内などからお越しになった参加者と共に、空き家バンクに登録されている物件を見て回りました。

また、秩父札所8番西善寺にて樹齢八〇〇年のコミネカエデを観覧し、お昼にはバーベキューを楽しみました。

私は物件者として、秩父で暮らしてみても感じたことを紹介したり、

参加者からの質問に答えたりしました。

ツアーに参加してみても

印象的だったのは、参加者の皆

さんが物件について熱心にご質

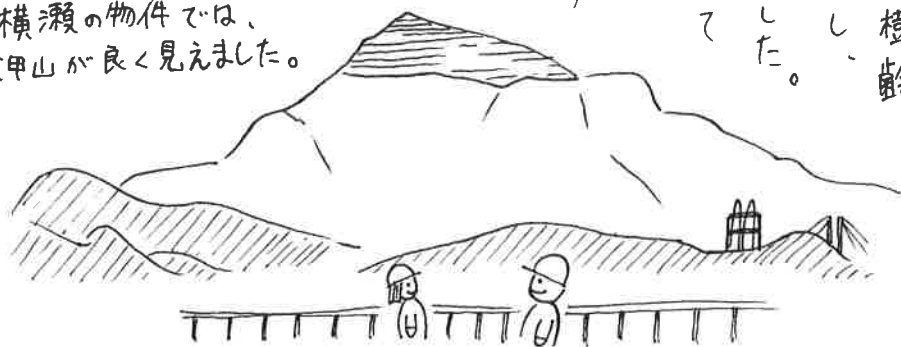
問されていたことです。希望条

件に合えばすぐにでも物件し

たい、というような雰囲気でした。

現在、田舎志向が高まり、

横瀬の物件では、  
武甲山が良く見えました。



都心に比較的近い秩父地域に関心が寄せられているようです。今後大滝地域にも物件が増えるよう、地域のPRやイベントの開催等の活動に取り組んでいきたいです。

## 村おこし インターンシップ

今年度7月から11月までの期間、秩父地域おこし協力隊では「村おこしインターンシップ事業」を行いました。事業内容は協力隊の活動や田舎暮らしに興味のある方を対象として募集し、大滝で行っている活動に参加してもらう、というものでした。5カ月間という短い期間でしたが、7名の参加があり、それぞれの日から1カ月間滞在し、活動を共にしてもらいました。参加者の中には参加後、別の地域の協力隊になった方もいました。

都市住民の中には、田舎で暮らしたいと思う方も多くいると思われれます。しかし「生活できるか」や「仕事があるか」といった心配から、足踏みしているのが現状です。一方で田舎では過疎高齢化が進み、空き家の増加や、後継者不在による店の廃業などの課題があります。インターンシップ事業はこういった課題を抱える田舎と、田舎に憧れる都市住民を結び付けることができると思っています。

ちちぶ空き家バンク連絡先

<http://www.chichibuakiyabank.com/>  
(ホームページ)

0494-25-0088 (事務局TEL)

## 炭酸饅頭の

## 作り方

秩父市大滝の栃本集落に住むおばあちゃんに炭酸饅頭の作り方を教わりました。地域の方々や観光客に食べてもらったところ、皆さん口を揃えて「懐かしい」と言われました。より多くの皆さんに味わってもらうために、レシピをご紹介します！

- ・材料（20個分）
- 薄力粉 500g
- 砂糖 200g
- 重層 15g
- 牛乳 100cc
- 卵 2個
- 餡子 1000g

## 紅葉まつり@三峯神社

11月9日、三峯神社にて奥秩父大滝紅葉まつりのメインイベントが開催されました。イベントでは、郷土料理の販売や伝統芸能の披露、アマチュアバンドによる演奏が行われました。旅番組等のテレビ放映や、コマィヤル等で秩父や大滝が連日紹介されていたこともあり、当日は大勢の観光客で賑わいました。

私たち協力隊は三峯神領民家にて、銘仙カネをオーブンしました。当日寒かったこともあり、温かいコーヒーやお汁粉を求めて、多くの方がお越しになりました。

① 餡子を20個に分けて丸めます。

② 小麦粉と重層

砂糖をよくかき混ぜます。

③ 卵を溶き、牛乳を合わせます。

④ ②に③を加えます。

始めは箸で、よく馴染んだら手でしかり捏ねます。



⑤ できた生地を、①の丸めた餡子と同じ大きさに丸めます。

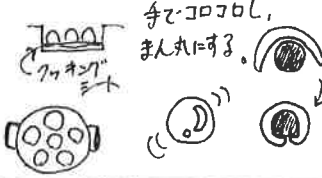
⑥ 丸めた生地を手で薄く広げ、餡子を包みます。

⑦ 沸騰した蒸し器で12〜3分中火で蒸します。

⑧ キッチンペーパーの上へ置き、粗熱を取ります。湯気が立たなくなったらラップに包んで完成！

⑧ キッチンペーパーの上へ置き、粗熱を取ります。湯気が立たなくなったらラップに包んで完成！

一度に6個、5〜10分ほど蒸すのに合わせて！



餡子と生地は同じ大きさ

作成：秩父市地域おこし協力隊  
吉本 隆久  
お問い合わせ：大滝総合支所 地域振興課  
TEL：0494-55-0862 (課内)  
E-mail：ccb.localact@gmail.com  
(地域おこし協力隊メールアドレス)

秩父市地域おこし協力隊  
Facebookページも  
よろしくお願ひします！



# 秩父札所甲午歳総開帳

## 第二十三番 松風山音楽寺

音楽のみ声なりけり  
小鹿坂の  
調べにかよう  
峰の松風

23番 行くなら  
ココを見よう!



梵鐘

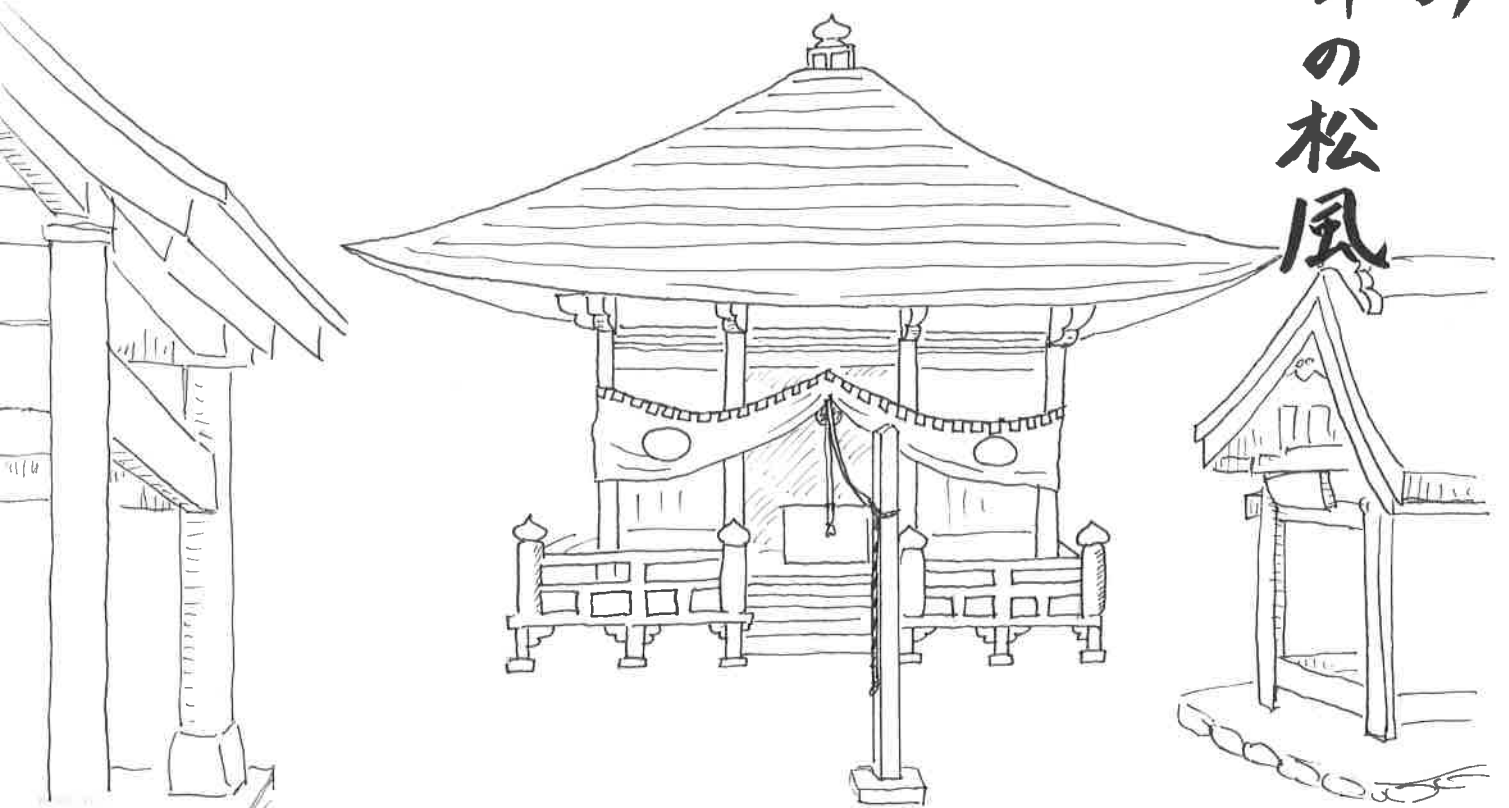
自由民権運動史の  
中では有名な秋父事  
件は吉田の神社で  
因民党を擁上し、  
翌日音楽寺で休息し  
ました。その後秩父  
市街地へ坂を下り  
て、開帳の告げの  
際、鐘堂の石手にあ  
る梵鐘が打たれ、

鐘身には人間の持  
つ百八つの煩惱を表

松風山音楽寺という名前は、  
秩父札所を開設したとされる十  
三人の権者がこの地の松風の音  
を聞き、菩薩の音楽と感じたこ  
とから付けられたと言われてい  
ます。そこから音楽に感ずる願  
い事を叶えてくれる寺として、  
歌手がヒット祈願に訪れるそ  
です。  
寺の開創については、天長年  
間へ八二四二八三四(慈覚大師  
が霊場を拓くために巡行した際  
眺望のすばらしさに驚嘆し、こ  
の地に観音を安置せんと願  
その場所を探して、いふと鹿が  
師を道案内したという伝説が大

本堂の裏手には歩いて四  
五分のとこに十三地蔵尊  
があり、善光寺如来、歳王権  
現、熊野権現、閻魔大王、  
俱生神、妙見大菩薩、性空  
上人、医王上人、通観法師  
白河法皇、花山法皇、徳道  
上人、良忠僧都)を示すも  
のではありません。秩  
父盆地を一望できる眺めの  
良い場所です。

した乳頭と、聖観音、不空  
羅刹観音、十一面観音、馬頭  
観音、千手観音、馬頭  
観音、一尊、二尊、三尊、  
色は美しい。音響の第ニ  
ふさわしい。音響の第ニ  
次世界大戦中も軍部への名  
出で、まぬがねに、どの名  
です。



# 秩父札所甲午歳総開帳

## 第二十四番 光智山 法泉寺

24番行くなら ココをみよー！  
 前立 聖観世音

腫れまた、  
 の遊女が口の中  
 ができて

す。観音と呼ばれていま  
 したといわれ、白  
 加賀の白山より  
 いたる朝風の像  
 おき、唐草を朱  
 祭装束には切  
 つた塗料で彩色  
 神の貝殻を焼  
 寺歴には天照大御



の(たせり)大神に出会い、聖観世音  
 一七(年)に越後の国の  
 寺伝によると養老元年  
 て改修されていませう。  
 殊な建築法です。江戸中  
 本堂に仁王門を施した特

す。病氣治癒の願  
 子も多くなつて  
 といふ話があり  
 ちまう腫れもの  
 うまう腫れもの  
 用うべしと一本  
 僧が「白山観  
 たと「白山観  
 ひたすら観音  
 したすら観音  
 したすら観音

でり念仏を行おう  
 本堂前では地元の  
 の縁日には毎年四  
 堂守を建立したと  
 いうことだ  
 登大師は二の山  
 名栗つたため、  
 狂の神が現れ、  
 王話された折、  
 三

天照らす神の母祖の色かへて  
 なほもふりぬる雪の白山



本堂までには  
 117段の石段  
 があります...





# 帳開総歳午甲所札父秩

## 寺昌久山谷岩番五廿

水上はいづくなるらん岩谷堂

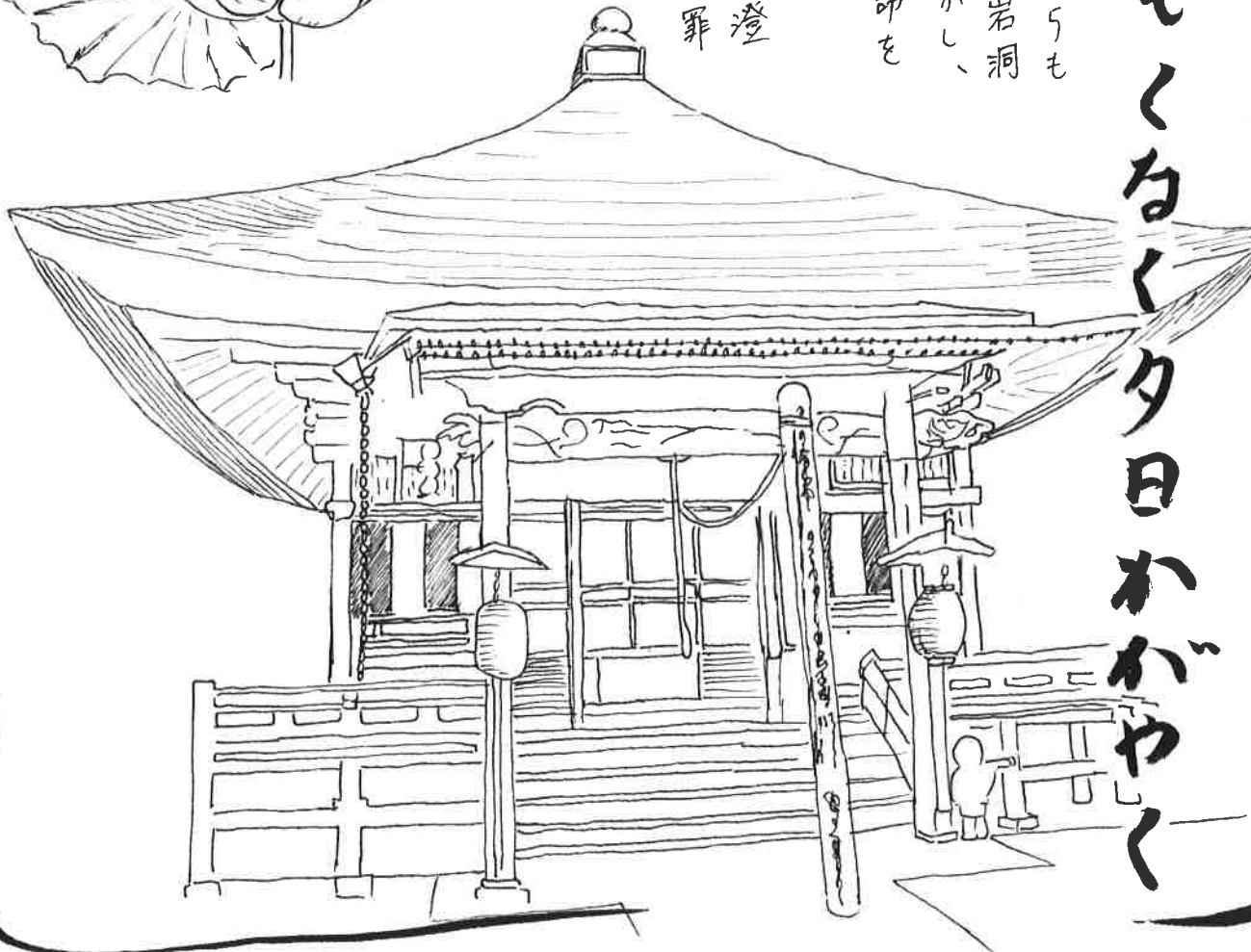
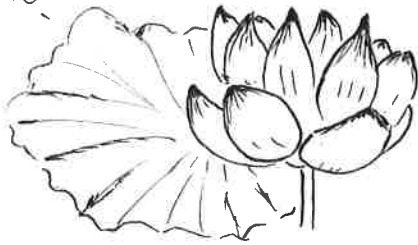
朝日もくなく夕日わかやく

その昔、様々な悪行を積み重ね、家族や村人からも  
追い出された鬼女が居ました。鬼女は久那の岩洞  
に住み始め、一人の女の子を出産しました。しかし、  
これまでの悪行が祟り、娘が十五歳の時に命を  
落としてしまいました。

一人残された娘は母親とは異なり、非常に澄  
んだ美しい心の持ち主でした。そのため母親の罪  
を大変悲しみ、後世で母親が苦しまないう  
にと観音堂の建立を発願しました。この娘  
の優しさにより心を打たれた村人達は、彼女に  
惜しまず協力し、観音堂は建立された  
そうです。

### 弁天池

久昌寺には二段に作られたため池が  
あり、昔この池の中に弁財天が祀られ  
ていたことから、「弁天池」と呼ばれて  
います。弁天池には、古代蓮が物植  
されており、7月と8月には見頃を迎え、  
桃色の美しい大輪が咲きます。



# 帳開総歳午甲所札父秩

## 寺融円山松万番六廿

尋ね入りむすぶ清水の岩井堂

心の垢をすすがぬはなし

その昔、弘法大師が教えを説くためこの地を訪れた時、二十一日間に及び護摩の修行を成し遂げると、そこに観世音が現れて、「この事後の大徳に任せよ」と告げられました。その後を訪れた鬼心僧都が聖観世音を彫り、村人と共に観音堂を建立し、観世音を安置したそうです。

### 岩井堂

観音堂から30分程山の上へ登ったところに

岩井堂があります。尾根に向かって一直線に

三のの段余りもある、苔むした、急勾配な

石の段。息が弾んでようやく登りつめた

ところに懸け造りの岩井堂が、岩山に抱か

れるように建てられています。その姿は京都にある清水の舞台のようです。

